



COMMISSION NATIONALE DE BANDO ET BOXE BIRMANE DE LA FFKM-DA



HISTOIRE DU MYANMAR THAING

(Source Myanmar Thaïng Federation traduit par Jean-Roger Callière)

Bando et Thaïng

Les Arts martiaux du Myanmar sont appelés par les anglophones « Bando » ce qui est impropre. Au Myanmar le véritable nom des arts martiaux est Thaïng

Il est avant tout un art de l'auto défense. Il s'agit d'une pratique de combat non armée et avec des armes. Au Myanmar, la pratique non-armée de combat est le Bando. La pratique armée de combat est le Banshay.

Dans le combat non-armé « le Bando » aucune arme n'est utilisée pour se défendre. Dans le combat armé, nous utilisons soit le sabre, la lance et d'autres armes. Seuls ceux qui maîtrisent ces deux types de combat sont, dit-on, des experts de Thaïng.

Aka

Les mouvements rythmiques de la tête, des hanches, des jambes et ses bras sont connus sous le nom de danseq (ou formes). Si la danse représente la manière de défendre contre une attaque et contre-attaque, il est connu sous le nom de Thaïng Aka qui signifie danse de combat (ou forme de combat).

Les akas de Thaïng (dances) ne sont pas exécutés seulement à des fins esthétiques. C'est un système de formation pour se défendre d'une attaque. De même les akas exécutés en maniant un sabre ou deux sabres jumeaux s'appellent « danses du sabre ».

Si les akas (dances) représentent le système d'attaque et de défense avec un sabre ou des sabres jumeaux, il est connu comme « danse du sabre de combat ». Tout comme une danse ordinaire diffère de la danse de combat, la danse ordinaire avec une épée ou deux, diffère d'un aka de sabre de combat.

Les arts martiaux du Myanmar comprennent plusieurs systèmes de l'art de l'auto-défense. Par conséquent, il n'est pas facile pour quiconque de devenir un maître des arts martiaux du Myanmar, ceci est même très difficile. Personne ne peut devenir un maître des arts martiaux par une formation de quelques jours. Il n'aurait pas même une petite idée sur cet art. Pour devenir un maître de Thaïng, il faut être assidu, avoir de la persévérance, avoir de la tolérance, il faut enfin avoir de l'affection et le respect de l'art.

Origine

Selon certains chercheurs sur les arts martiaux du Myanmar, le Myanmar Thaïng est présumé avoir ses origines en Chine, tandis que d'autres chercheurs sont de l'avis qu'il est originaire d'Inde.

Les premiers empires du Myanmar ont été fondés durant le 11^{ème} siècle, les fouilles montrent que la culture du Myanmar a été créée plusieurs siècles auparavant. Dès cette période les arts martiaux ont été enseignés dans les monastères appelés Pwe Kyaung.

Les Ari Gyi qui vivaient dans les Pwe Kyaung enseignaient à leurs disciples dans le secret, de sorte que les techniques ne seraient pas devenues bien connues. Les attaques et défenses contre les opposants avaient pour but de les neutraliser. Nous avons appris que notre Thaïng Myanmar provenait des monastères des Pwe Kyaung. Ces techniques transmises par les Ari Gyi (moines) du 11^{ème} siècle ont été transmises de génération en génération jusqu'à aujourd'hui, où elles sont devenues partie intégrante du système du Bando et des arts martiaux du Myanmar.

Occupation Britannique et Thaïng

Les méthodes de combats comme tout le Myanmar ont énormément souffert à cause des règles imposées par l'occupant britannique. L'administration coloniale a pris des mesures draconiennes pour éradiquer toute forme de résistance. Quiconque était trouvé pratiquant ou enseignant le Thaïng était étiqueté comme rebelle et les sociétés affiliées aux insurgés étaient implacablement poursuivies, y compris les disciples de Thaïng des Pwe Kyaung.

La pratique et les démonstrations de Thaïng ont été purement et simplement interdites. Les forgerons ont été interdits de fabriquer toutes les armes, mais les artisans étaient encore autorisés à forger le sabre décoratif traditionnel du Myanmar (dha).

Relance du Thaïng en Birmanie (actuel Myanmar)

Après l'indépendance du Myanmar, le Thaïng a été relancé par des Maîtres Thaïng patriotiques, comme sayagi U Pye Thein, sayagi U Chit Than..., et par le gouvernement, à Yangon. Les objectifs de notre fédération sont de préserver et de promulguer les méthodes, les techniques et les caractéristiques du Myanmar Thaïng. Nous nous attelons à fournir une formation aux jeunes générations, afin qu'elles puissent se défendre ainsi que leur pays, et enfin promouvoir la confiance en soi et la santé de tous les individus.

L'organisation (MTF) intervient dans la formation des membres de la Force de police du Myanmar, des Forces armées, ainsi que des étudiants dans les écoles primaires et secondaires. La MTF organise également des compétitions dans le cadre du ministère des sports au niveau des divisions (régions), ainsi qu'au niveau national avec le soutien et les encouragements du Gouvernement.

Que cet art, le Myanmar Thaïng, ait des origines lointaines en Chine ou en Inde ou d'autres pays, est un fait qui ne peut pas être contesté. Il a été adapté à la situation géographique du Myanmar et est devenu un art national du Myanmar. Il n'est pas influencé par les arts martiaux d'autres nations. Comme une question de fait, il s'agit généralement d'un art qui reflète le Myanmar, le tempérament du peuple du Myanmar. La combinaison de l'esprit du Myanmar, la fierté, et la connaissance des arts martiaux, peut faire du peuple du Myanmar, la plus brave nation sur terre.



Le Thaïng en Europe et aux USA

Première idée sur l'Europe

Maitre Jonathan Collins en 1986

Pour ce qui est de l'Europe, il faut noter que le Bando a été introduit en France et en Suisse par un américain, maître Jonathan Collins en 1986. Ce dernier a été un des meilleurs élèves de Dr Maung Gyi, puis dans les années 80 président de l'American Bando Association. Il a quitté cette fédération en 1984 suite aux dysfonctionnements importants qu'il a pu constater et auquel il ne souhaitait pas être associé.



Jean-Marc Girard, Jérôme Challon,
Dr Maung Gyi et Jean-Roger Callière

Bando aux USA

En ce qui concerne les USA, le Bando a été introduit par le birman Dr Maung Gyi en 1958 (?) mais la naissance de l'American Bando Association date elle de 1968.



L'histoire de ce grand artiste martial est plutôt trouble. En effet son année de naissance resterait un mystère. Lui a affirmé être né en 1923 et avoir participé à la seconde guerre mondiale. Dr Maung Gyi, athlète et individu brillant, a construit une partie de son œuvre sur ses prétendus exploits militaires. Toutefois les puissantes associations d'anciens combattants américaines avec l'appui du FBI ont démontré qu'il serait en réalité né en 1936 (ou 1933). Après cet épisode douloureux Dr Maung Gyi s'est retiré en 2005 de sa fonction de chef instructeur de l'ABA. Ces événements retentissants au début des années 2000 ont provoqué une telle onde de choc aux USA que cette grande fédération (ABA) s'est divisée en plusieurs groupes (5 ou 6) plus ou moins structurés, dont celui de maître Jonathan Collins...

Quoi qu'il en soit, Dr Maung Gyi reste un artiste martial exceptionnel qui a développé une forme très occidentalisée et évolutive du Bando. Sa pratique et son enseignement se sont rapprochés de nombreux styles différents (Gojo Ruy, Tae Kwon Do...) avant (sur le tard) de retourner vers un Bando d'apparence plus traditionnel. On peut également noter que ses affirmations sur son père prêtent également à questions. En effet si U Ba Than, présenté par Dr Maung Gyi comme grand maître, est reconnu au Myanmar c'est uniquement comme expert en éducation physique et ancien directeur des sports. En clair, le Myanmar et ses maîtres ne reconnaissent pas U Ba Than comme maître d'arts martiaux, ni même comme pratiquant.

En définitive en Europe

Sayagyi U Hla Win
en démonstration

Pour revenir à l'Europe, en réalité la pratique du Thaïng et du Lethwei a débuté dès le début des années 60. Ils se sont développés en Angleterre grâce au grand maître Pima U Se Sayagyi U Hla Win (Richard Morris). Sayagyi U Hla Win est né le 16 janvier 1936 à



Yangon au Myanmar. Il vit actuellement sa retraite à Liverpool en Angleterre où il continue à enseigner dans plusieurs clubs. Ce combattant hors pair a débuté les arts martiaux enfant, dans un temple avec des moines en Birmanie pendant la seconde guerre mondiale, par la pratique du sabre (dha) et du Naban. Par la suite, cet enfant turbulent combatta au Myanmar en Lethwei traditionnel. Au début des années 60 il émigra aux Royaumes Unis où il vit toujours. Il y combatta également dans des combats pas toujours officiels. Ses nombreux et réguliers voyages entre l'Angleterre et le Myanmar lui ont permis de continuer tout au long de sa vie sa formation, de professeur, maître puis grand maître. Il est actuellement Pima U Se Sayagyi reconnu par ses confrères grands maîtres de Thaïng du Myanmar et nommé par la Myanmar Thaïng Federation comme grand maître pour l'Europe. Sayagyi U Hla Win est avant tout un expert de Lethwei et de sabre. Mais c'est aussi à 77 ans le dernier grand maître de Dha Byan (couteau tournant) qui est une arme très ancienne du Myanmar.



Pima U Se sayagyi U Hla Win et sayagyi Jean-Roger Callière au Myanmar

Le grand maître pour l'Europe

Sayagyi U Hla Win est donc le responsable technique pour l'Europe reconnu par la Myanmar Thaïng Federation. Il est également un des grands maîtres de la commission technique Mondiale au sein de l'International Thaïng Bando Association qui est la seule structure internationale reconnue pour le développement des arts martiaux et des sports de combats au niveau Mondial par les maîtres de Myanmar (ex Birmanie) et par la Myanmar Thaïng Federation. Depuis une dizaine d'années, Sayagyi U Hla Win vient plusieurs fois par an pour continuer à former les experts français et européens qui vont également en Angleterre continuer leur formation avec lui. Plusieurs maîtres et experts français se sont rendus au Myanmar pour continuer leur formation : parmi eux le responsable technique du Thaïng en France Jean-Roger Callière et plusieurs professeurs ceintures noires comme Pierino Calascibetta, Morgane Delagnau, Stéphane Bralant, Alfred Cosentino, Silvio Pereira, Jean-Christophe Scaringella, Sayit Turker, Laurent Fini, Luigi Carrozza...ou encore le Suisse Alfredo Cassaccio et l'Espagnol maître Jesus Vazquez Rivera.

La fédération mondiale

La fédération internationale (International Bando Association, I.B.A) aurait été créée au début des années 1960. Mais en réalité l'IBA a été déposée au Myanmar en 1997 par maître Jonathan Collins et maître Jésus Vazquez Rivera. Elle devient en mars 2009 l'International Thaïng Bando Association (I.T.B.A.). Son premier président pendant 3 ans a été Jesus Vazquez Rivera. Depuis octobre 2012 c'est désormais Sayagyi U Hla Win qui en est le président. Le siège de l'ITBA se trouve à Lausanne en Suisse.



Maître Jesus Vazquez Rivera et sayagyi U Hla Win



Le Thaïng en France

Les débuts, les pionniers

Le Bando a été introduit en France par un expert américain, maître Jonathan Collins en 1986. Invité par Alain Feschet qui l'avait rencontré l'année précédente aux USA. Maître Jon Collins a encadré les premiers stages au complexe sportif Hoche à Grenoble, ainsi qu'au club existant à l'époque « l'Académie des Sports de Combat » rue Ampère, puis dans le club qui lui a succédé cours Berriat l'« Académie Européenne de Bando et Kick Boxing » dès 1988.

Le grand maître Jonathan Collins et Jean-Pierre Sappei en 1986



Les premiers pratiquants de Bando en France furent donc au sein de « l'ASC » en 1986. Parmi ces pionniers on peut citer les plus connus : Jean-Pierre Sappei, Jean-Luc Thouron, Alfred Cosentino, Alain Feschet, Marc Beurey, Michel Vinour, Albert Amor, Philippe Weijeme, Pierre-Yves Navarro, Jean-Roger Callière ou encore Alain Puzin...



Maître Jean-Pierre Sappei 1986



Maître Jean-Roger Callière et Jerry Georges années 90

Les premiers grands compétiteurs

De ces pionniers, dont la plupart étaient déjà ceintures noires dans d'autres disciplines, naîtront plusieurs générations de champions dont les premiers dès la fin des années 80 sont également des pratiquant de l'origine du Thaïng Français : le « bucheron » et roi du contre Jean-Pierre Sappei, « l'athlète » Philippe Weijeme et enfin l'esthète et multiple champion Jean-Roger Callière « le chirurgien » qui pendant les années 90 fut le premier à battre tous les grands champions américains, chez eux, à plusieurs reprises.

La deuxième génération



Thomas Bonhomme arbitré par
Pierre-Yves Sassi en 2002



Fanny Charron, Christophe Marsacq, Thomas
Bonhomme, Mohamed Boudia, Pierino
Calascibetta, Jean-Roger Calllière et Alain
Delmas 2004



Silvio Pereira 2003

Maître (sayagi) Jean-Roger Calllière également grand entraîneur formera, assisté de maître Alain Delmas, de nombreux champions. Dès la fin des années 90 donc et pendant les années 2000, des combattants de très bon calibre se sont distingués dans les compétitions de Bando, de Naban ou de Lethwei comme dans d'autres compétitions de boxes pieds et poings (full contact, kick boxing, MuayThai). On peut citer : Pierino Calascibetta, Olivier Barnoux, Pierre-Yves Sassi, Mohamed Boudia, puis Christophe Marsacq, Guillaume Masuit, Sayit Turker, Stéphane Yapoidou, Freddy Roy Laurentis, Roland Coulibaly, Corinne Galiani, Joahna Saunier, Gaelle Routin, Fanny Charron, Jérôme Challon et Stéphane Bralant.

Il faut également mentionner à un niveau supérieur de très bons combattants professionnels comme le « stratège » Thomas Bonhomme, et le « surpuissant » Silvio Pereira. Il faut parler aussi bien sur du champion du Monde de Kick boxing Jean-Marc Girard et le multiple champion du Monde, le formidable « éclair des mers du Sud » Marc Apelé. Il faut noter que Marc Apelé a été champion du Monde dans 2 des plus grandes fédérations de kick boxing ISKA et WKA.



Le grand champion Marc Apelé lors d'un
combat de Lethwei en 2004

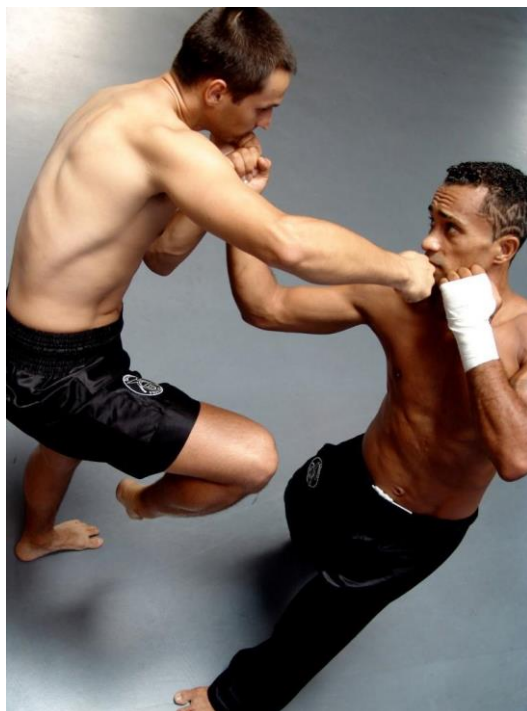


Jérôme Challon aux USA en 2004



Jean-Marc Girard
champion du monde

Parmi eux il faut souligner la polyvalence de l'excellent Jérôme Challon. Celui-ci capable d'être médaillée d'or en combat, en aka mains nues et akas armes sur la même compétition internationale pendant plusieurs années en remportant l'Open des Etats Unis à deux reprises. Enfin il faut rappeler les qualités du plus que polyvalent « mister perfect » Jean-Marc Girard qui du ring au tatami en passant par les formes, a su gagner partout.



Jean-Marc Girard et Marc
Apelé
2 grands champions

Style de pratique



Maître Alain Delmas

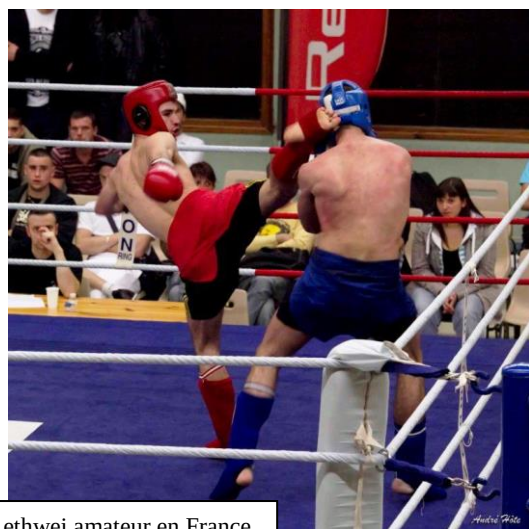
A propos de pratique, le style en France a d'abord suivi la pratique de maître John Collins, grand expert autant en Bando kick boxing qu'en formes martiales, avec qui nous sommes toujours en excellent contact. Nous nous sommes ensuite rapprochés de l'école de Bando américaine de Dr Maung Gyi et de ses experts comme les maîtres : Jerry Georges, Thomas Hogan, David Keeney, Mary Mester, Rick Rossiter, Dale Minor ou encore Richard Suskind...

Désormais grâce à sayagyi U Hla Win, sans omettre nos enseignements passés, nous nous sommes rapprochés du Myanmar (Birmanie) pays d'origine de nos pratiques Thaïng, Bando, Naban, Lethwei... Les maîtres qui nous font l'honneur de nous enseigner sont pour partie les descendants directs de sayagyi U Pyi Thein et U Chit Than, véritables légendes du Thaïng au Myanmar comme sayagyi U Tun Sa, sayagyi U Mya Thein, sayamagyi Rupa Thein et sayagyi Minn Yekkha ou encore sayagyi U Than Myint, sayagyi U Aung Thein (grand maître du Thaïng Byaung Byan), sayagyi U Saw Win, etc. ainsi que de

grands entraîneurs de Lethwei traditionnel.



Travail avec les maîtres « sayagyi » du Myanmar pour nos cadres



Lethwei amateur en France



Lethwei actuel au Myanmar



Notre grand maître Sayagyi U Hla Win
lors d'un de ses derniers combats
victorieux bien au-delà de 40 ans

Le Thaïng est le système de combat du Myanmar dans lequel on distingue 3 parties principales : la pratique à mains nues le Bando, la pratique avec les armes le Banshay, et la pratique des formes internes.

Actuellement le Bando (la pratique à mains nues) a donnée naissance à 5 formes de compétitions :

- Les akas de Bando
- Le Bando boxing contrôlé (light contact)
- Le Lethwei (plein contact)
- Le Naban contrôlé (aux points)
- Le Naban soumission



Le Banshay (la pratique armée) a donnée naissance à 3 formes de compétitions :

- Les akas de Banshay (sabres, lances, bâtons...)
- Les combats avec un sabre « dha »
- Les combats avec 2 sabres « double dha »



Compétition de Dha

Pour les formes internes nous parlerons de yoga, méditation et d'exploits réalisés par les experts du Cakkabyuha.



Banshay à Yangon



Naban moderne avec Jean-Marc Girard



COMMISSION NATIONALE DE BANDO ET BOXE BIRMANE DE LA FFKM-DA



Il faut retenir que la première représentation nationale « association de Bando en France » est réellement née en 1988 avec l'Académie Européenne de Bando et Kick Boxing dont le président était Alain Puzin.

La première fédération sous l'impulsion notamment de Jean-Roger Callière, Alain Delmas, Alain Lucas, Charles Hinojo et Jean-Pierre Sappeï est née 1998, s'appelait Fédération des Arts martiaux birmans. Cette structure a été parfois autonome, et a tentées a plusieurs reprises des alliances infructueuses avec la fédération de Karaté « FFKAMA », puis la Fédération de Muay Thai (FMDA).

Les présidents successifs du Bando en France

1998 : Charles Hinojo

1999 : Pierre-Yves Sassi

De 1999 à 2001 : Alain Delmas

De 2001 à 2007 : Jean-Roger Callière

Depuis 2007 à 2008: Alain Delmas

Depuis 2008 : Jean-Roger Callière

Les responsables techniques successifs

De 1998 à 2001 : Jean-Roger Callière

De 2001 à 2007 : Alain A. Feschet

Depuis 2007 : Jean-Roger Callière



COMMISSION NATIONALE DE BANDO ET BOXE BIRMANE DE LA FFKM-DA



Depuis le début de la saison 2008-2009 un accord a été signé avec la Fédération Française des Sports de Contacts & DA. La Fédération de Bando est devenue Comité de Bando et Boxe Birmane de la FFSC-DA devenue en 2015 la FEDERATION FRANCAISE de KICK BOXING, MUAY THAI ET DA

.

Le président de la FFKM-DA est Anthony Elkaïm

Voir www.bando.fr et www.ffkmda.fr

Le bureau actuel du Thaïng Bando France

Commission Nationale de Bando et Boxe Birmane de la FFKM-DA

Jean-Roger Callière Président, responsable technique,

Jean-Marc Girard Secrétaire Général, formations,

Jean-Pierre Sappeï Trésorier, responsable des grades,

Jérôme Challon Membre, responsable formation,

Guillaume Masuit Membre, communication,

Julien Robert Membre, finance,

Stéphane Bralant Membre, responsable jeunes,

Pierino Calascibetta Membre, responsable des compétitions,

Pierre-Yves Sassi, Membre, responsable arbitrage,

Gabriel François Membre,

La Commission Nationale de Bando et Boxe Birmane "arts martiaux et sports de combats du Myanmar" est membre de la Fédération mondiale :

L'International Thaïng Bando Association



COMMISSION NATIONALE DE BANDO ET BOXE BIRMANE DE LA FFKM-DA



La COMMISSION NATIONALE DE BANDO et BOXE BIRMANE "THAING BANDO FRANCE" gère les arts martiaux et sports de combats du Myanmar" au sein de la Fédération Française des de Kick Boxing, Muay Thai et Disciplines Associées <http://www.ffkmda.fr/>

Adresse :

4, rue de l'Oisans 38130 Echirolles

Président Thaïng France : Jean-Roger Callière 06 84 04 03 83 jrcalliere@gmail.com

Actuellement une nouvelle convention régissant le Fonctionnement de nos disciplines au sein de la FFKM-DA est en cours d'élaboration et le nom devrait être modifié en 2015 pour devenir :

COMMISSION NATIONALE DE THAING, BANDO et LETHWEI

«Thaïng Bando et Lethwei France»

de la FEDERATION FRANCAISE de KICK BOXING, MUAY THAI ET DA

